

Das Feuilleton

ZEITUNG FÜR DEBATTE, KULTUR, MEDIEN UND ZEITGESCHEHEN

MEDIADATEN & PREISE 2025

Kontakt:
MATTHIAS GREULING
BERNHARD BAUMGARTNER

0664-4625444 greuling@feuilleton.online
0650-4759670 baumgartner@feuilleton.online

DIE NEUE QUALITÄTSZEITUNG FÜR ÖSTERREICH + 6 MAL PRO JAHR + URBANE, GEBILDETE LESERSCHAFT

MODE Als im London der 1980er der Kampf ums schrillste Outfit tobte Seite 6
ZEIT Die Ankeruhr, Erinnerung an die Vergänglichkeit im Herzen von Wien Seite 16
LICHT Wenn man durch eine Erblindung selbst unsichtbar wird Seite 26

Nr. 11 Dezember 2024/Jänner 2025 Preis: EUR 6,00 www.feuilleton.online

Das Feuilleton

ZEITUNG FÜR DEBATTE, KULTUR, MEDIEN UND ZEITGESCHEHEN



Kauf dich froh

Das Shoppingcenter als Kulturform hat eine bewegte Vergangenheit. Heute ist es manchmal Spektakel, aber öfter Zufluchtsort. Seite 8

BEDROHUNG ODER BETREUUNG?

KÜNSTLICHE INTELLIGENZ. Hannes Bialster hat eine künstliche Intelligenz einen ganzen Roman schreiben lassen. Nina Georges Romane wiederlesen wurden ohne ihr Wissen zum Trainieren von solchen Programmen genutzt. Für Petra Paterno zwei perfekte Kandidaten, um ein Streitgespräch über das Thema „Kann künstliche Intelligenz Literatur?“ zu führen. Kann man noch von Literatur sprechen, wenn eine Maschine mitgearbeitet hat? Dürfen solche Werke wettbewerbsfähige Preise gewinnen? Wie können die Urheberrechtsfragen, die aufgeworfen werden, gelöst werden? Und warum wird künstliche Intelligenz immer nur für Dinge verwendet, die Menschen ohnehin gut können und vor allem gerne machen? Die Britin Hazel Savage hat eine Maschine entwickelt, die Aufgaben übernimmt, die auch 1000 Menschen nie so effektiv schaffen würden. Diese KI bringt Ordnung in die Millionen Songs von Streamingdiensten. Sie erzählt Christina Böck, wie das dabei hilft, wieder weniger willkürlich Musik zu hören und die menschliche Künstler in Zukunft ihre Fans bei der Stange halten werden. Seiten 10 und 30

ENTRÉE: 2025 feiern wir! Hitlers Ende, Ace of Base und andere Jubiläen

Wir haben Paul Newman, der deutsche Bauernkrieg und die niederösterreichische Kleinstadt Mödling gemeinsam? Sie alle feiern im neuen Jahr 2025 ein Jubiläum. Nur Paul Newman und die Kriegshelden des Bauernkriegs haben nichts mehr davon, denn sie sind längst tot. Newman hat seinen 100. Geburtstag um 17 Jahre verpasst, und die Bauernkrieger sind schon 500 Jahre her. Im Mödling kann man im Herbst 2025 immerhin 150 Jahre Stadlerhebung feiern, weiß aber bislang noch nicht, wann, wie, wo, was, weil natürlich nicht rechtlich geplant wurde. Typisches Kleinstadtproblem. Das war immer schon so. Mödling hatte sein 1000-jähriges Bestandsjubiläum, das 1993 gewesen wäre, verschlafen und erst 1994 über die Bühne gebracht, weil damals ein Schreibfehler in der Gründungsurkunde von 992 die Bauern im Jahr 1994 verortet hatte. Oder war es umgekehrt? Wir Menschen sind halt Latent. 2025 bringt nicht nur die Fortsetzung ihrer Lieblingszeitung „Das Feuilleton“ (ja, auch



IN DIESER AUSGABE

Interview: Robert Harris über Social-Media-Politiker Seite 3
Literatur: Im Biedermeier war Betty Paoli ein Star Seite 21
Wurst: Wiener Würstelstand für Weltkulturerbe! Seite 22
Wut: Leo Joy Friedlods feministische Manifest Seite 23
Weihnachten: Nicht überall ist Feiern erlaubt Seite 32
feuilleton.online
Herausgeberin: Bernhard Baumgartner
Chefredaktion: Matthias Greuling
Abendheft:
Christina Böck, Paul AG, 3023 Gumpoldsdorf
Bismarckstr. 15, 1010 Wien
Info: Feuilleton, Folienring 210, 1000 Wien
greuling@feuilleton.online
9 120004 700018

Wir gehen in unser zweites Jahr! „Das Feuilleton“ – die neue österreichische „Zeitung für Debatte, Kultur, Medien und Zeitgeschehen“, hat einen sensationellen Start hingelegt und wird auch 2025 österreichweit erscheinen. „Das Feuilleton“ stammt aus dem Herzen der ehemaligen Redaktion des Feuilletons der „Wiener Zeitung“, die von der Regierung geschlossen wurde und für deren Feuilleton es keinen Ersatz gibt. Das Herausgeber-Trio, bestehend aus Christina Böck, Bernhard Baumgartner und Matthias Greuling, schließt die Lücke, die hier entstanden ist. Mit 32 bis 40 Seiten intellektuellem, unterhaltsamen Journalismus jeden Monat – die wir kreativ, witzig und mit großem Esprit gestalten wollen und die sich direkt an gebildete LeserInnen aus dem urbanen Raum mit einer hohen Akademiker-Quote und an viele EntscheiderInnen richten. Der Vertrieb erfolgt ÖSTERREICHWEIT in 1200 Trafiken und Verkaufsstellen, sowie im Print-Abo, das unter www.feuilleton.online bestellt werden kann. Digital-Abos können über die APA via www.kiosk.at abgeschlossen werden.

Erscheinungstermine 2025:

Druckunterlagenschluß: Jeweils 14 Werktage vor ET
Auflage: 6.500 bis 8.500 Stück
Format: 300 x 450 mm
Umfang: 32 bis 40 Seiten
Papier: 55g/m² Rollenoffset-Zeitungspapier
Druck: 4/4 färbig Rollenoffset.
Erscheinungsweise: 6x / Jahr
Sonderbeilagen nach Vereinbarung.

- Nr. 11 06.12.24
- Nr. 12 07.02.25
- Nr. 13 04.04.25
- Nr. 14 06.06.25
- Nr. 15 05.09.25
- Nr. 16 07.11.25



1/1 Seite Kern EUR 2.490,-	1/2 Seite quer EUR 1.590,-	1/2 Seite hoch EUR 1.590,-	1/4 Seite hoch EUR 990,-	1/4 Seite quer EUR 990,-	1/4 Seite EUR 990,-
1/1 Seite U4 EUR 2.790,-					
Format: 264 x 414 mm	Format: 264 x 207 mm	Format: 132 x 414 mm	Format: 132 x 207 mm	Format: 264 x 96 mm	Format: 66 x 414 mm

Alle Größen-Angaben für Satzspiegel-Insertate. Sondergrößen, Beilagen, Beikleber, Beihefter nach Vereinbarung. Preise zuzügl. 5% Werbeabgabe und 20% USt