

# Das Feuilleton

ZEITUNG FÜR DEBATTE, KULTUR, MEDIEN UND ZEITGESCHEHEN

# MEDIADATEN & PREISE 2024

Kontakt:  
**MATTHIAS GREULING**  
**BERNHARD BAUMGARTNER**

0664-4625444 greuling@feuilleton.online  
 0650-4759670 baumgartner@feuilleton.online

**DIE NEUE QUALITÄTSZEITUNG FÜR ÖSTERREICH + 10 MAL PRO JAHR + URBANE, GEBILDETE LESERSCHAFT**

**WIEDER DA!** Ein Phänomen unter feuilletonistischer Betrachtung: Das Comeback Seite 6

**SPURENSUCHE** auf dem Dartmoor, um in Sachen Sherlock Holmes zu ermitteln Seite 12

**WIR BRAUCHEN SIE!** Bei unserem Crowdfunding: startnext.com/das-feuilleton



Nr. 0/23 September 2023 Preis: EUR 5,00

www.feuilleton.online

# Das Feuilleton

ZEITUNG FÜR DEBATTE, KULTUR, MEDIEN UND ZEITGESCHEHEN

## Pink stinkt nicht

Wegen „Barbie“ wieder auf Höhenflug: Die Hocht und Tiefs einer umstrittenen Farbe, Seite 3



**COMEBACK: DAS FEUILLETON IST (WIEDER) DA**

**ÜBER UNS.** Der Journalismus in Österreich hatte zuletzt nicht viele gute Tage. Schrampon, Sparen, Zusperrern, die Dreifaltigkeit des Zeitgeists, legte sich düster über das Land. Aber heute ist ein guter Tag. Denn heute legen wir die Nullnummer des „Feuilleton“ vor. Eine neue Zeitung für Debatte, Kultur, Medien und Zeitgeschehen“, die ab Herbst 2023 monatlich erscheinen soll – wenn sich genügend Menschen finden, die sie gerne lesen wollen. „Das Feuilleton“ stammt aus dem Herzen der Redaktion des Feuilletons der „Wiener Zeitung“, die von der Regierung geschlossen wurde und für deren Feuilleton es keinen Ersatz gibt. Wir wollen zumindest einen Teil der Lücke, die hier entstanden ist, schließen. Mit 24 Seiten intellektuellem Journalismus jeden Monat – die wir kreativ, witzig und mit großem Esprit gestalten wollen. Ein Crowdfunding, das in Kürze startet, soll die Grundlage dazu legen. Wir legen uns Zeit! Sind Sie dabei? Wir zählen auf Sie! Seite 2

**IN DIESER AUSGABE**

**Interview:** Meg Ryan zeigt sich nach ihrem tiefen Fall versöhnt mit der Filmwelt. Seite 6

**Portrait:** Ruth Weiss war eine zentrale Figur der Beat Generation. Seite 14

**Kino:** Wie künstliche Intelligenz schwarzweißen Filmen Farbe einhaucht Seite 16

**Historisch:** Als Theodor Herzl 1903 über neue jüdische Nationen Operationen schrieb Seite 19

**feuilleton.online**  
 Herausgeber: Matthias Greuling, Bernhard Baumgartner  
 Auflage: 01/2024, Monatsheft, Österreichische Post  
 404 393 0001, ISSN 2821-9111 (Print), ISSN 2821-9129 (Digital)  
 Das Feuilleton, Heft 01/2024, 5,00 €



### ENTRÉE: Künstliche Intelligenz auf Raubzug

Aktuell gibt es etwa sechs Bücher auf Amazon unter meinem Namen, die ich weder geschrieben noch herausgegeben habe! Das gab die Autorin Jane Friedman kürzlich auf X/Twitter bekannt und machte auf ein bis vor kurzem unerwartetes Problem aufmerksam. Jemand hatte Bücher mit einer KI erstellt und mit ihrem Namen versehen Amazon untergejubelt. Es war gar nicht so einfach, die wirklich undurchsichtige Maschinerie Amazon dazu zu bringen, diese Titel zu entfernen. Die Ironie an der Geschichte ist, dass Friedman sich seit einiger Zeit mit der Entwicklung



beschäftigt, wie Bücher von Künstlicher Intelligenz Amazon infiltrieren. So soll einige der Titel auf der Young Adult-Bestsellerliste, also der gerade sehr boomenden Nicht-unabhängig nur jugend-Literatur solche KI-Geburten sein. Das der Name einer rechten Autorin darauf geschrieben wird, ist freilich eine neue Qualität. Die Episode zeigt einmal mehr, dass sich die Industrie um die kreativen Berufe und die Kunstbranche dringend damit auseinandersetzen muss, wie mit der neuen Technologie und ihren Auswirkungen umgegangen werden muss. Der Streik der Autoren und Autorinnen sowie der Schauspiel-

boeck@feuilleton.online

**W**ir starten **etwas Neues!** „Das Feuilleton“ – die neue österreichische „Zeitung für Debatte, Kultur, Medien und Zeitgeschehen“, die ab 1. Dezember 2023 monatlich print und digital erscheint! „Das Feuilleton“ stammt aus dem Herzen der ehemaligen Redaktion des Feuilletons der „Wiener Zeitung“, die von der Regierung geschlossen wurde und für deren Feuilleton es keinen Ersatz gibt. Das Herausgeber-Trio, bestehend aus Christina Böck, Bernhard Baumgartner und Matthias Greuling, will die Lücke, die hier entstanden ist, schließen. Mit 24 bis 48 Seiten intellektuellem, aber auch unterhaltsamen Journalismus jeden Monat – die wir kreativ, witzig und mit großem Esprit gestalten wollen und die sich direkt an gebildete LeserInnen aus dem urbanen Raum mit einer hohen Akademiker-Quote und an viele EntscheiderInnen richten. Der Vertrieb erfolgt ÖSTERREICHWEIT in 1200 Trafiken und Verkaufsstellen, sowie im Print-Abo, das unter [www.feuilleton.online](http://www.feuilleton.online) bestellt werden kann. Digital-Abos können über die APA via [www.kiosk.at](http://www.kiosk.at) abgeschlossen werden.

### Erscheinungstermine 2024:

- Nr. 1 01.12.23
- Nr. 2 12.01.24
- Nr. 3 01.03.24
- Nr. 4 05.04.24
- Nr. 5 03.05.24
- Nr. 6 07.06.24
- Nr. 7 05.07.24
- Nr. 8 06.09.24
- Nr. 9 04.10.24
- Nr. 10 08.11.24

Druckunterlagenschluß: Jeweils 14 Werkstage vor ET  
 Auflage: 5.500 bis 8.500 Stück  
 Format: Berliner Format 315 x 470 mm  
 Umfang: 24 bis 48 Seiten  
 Papier: 45g/m<sup>2</sup> Rollenoffset-Zeitungspapier  
 Druck: 4/4 färbig Rollenoffset.  
 Erscheinungsweise: 10x / Jahr  
 Sonderbeilagen nach Vereinbarung.



1/1 Seite Kern EUR 2.490,-	1/2 Seite quer EUR 1.590,-	1/2 Seite hoch EUR 1.590,-	1/4 Seite hoch EUR 990,-	1/4 Seite quer EUR 990,-	1/4 Seite EUR 990,-
1/1 Seite U4 EUR 2.790,-					
<b>Format:</b> 275 x 430 mm	<b>Format:</b> 275 x 215 mm	<b>Format:</b> 140 x 430 mm	<b>Format:</b> 140 x 215 mm	<b>Format:</b> 275 x 100 mm	<b>Format:</b> 70 x 430 mm

Alle Größen-Angaben für Satzspiegel-Inserate. Sondergrößen, Beilagen, Beikleber, Beihefter nach Vereinbarung. Preise zuzügl. 5% Werbeabgabe und 20% USt